

ANO/SÉRIE: <b>7º ano</b>		TURMA: <b>72</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>Mauro Schneider</b>
<b>Habilidades Exigidas</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar?</b>	<b>Onde encontrar?</b>
<p><b>H1.</b> Desenvolver habilidades e estratégias de leitura de textos verbais e não-verbais: índices de previsibilidade, explicação do conteúdo implícito, levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade.</p> <p><b>H3.</b> Elaborar paráfrases e resumos do texto lido, observando a organização das informações do texto base.</p> <p><b>H4.</b> Identificar efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e de argumentatividade, além de analisar os sentidos construídos a partir do uso de sequências descritivas e expositivas.</p> <p><b>H7.</b> Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.</p> <p><b>H8.</b> Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p><b>H10.</b> Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.</p> <p><b>H20.</b> Ler e interpretar textos do gênero literário, observando o trabalho simbólico da linguagem e os deslocamentos de sentido operados pela palavra literária.</p> <p><b>H21.</b> Interpretar modos de apresentação das personagens nas crônicas e nos</p>	<p><u>Aspectos fonológicos, morfológicos, sintáticos e semânticos:</u></p> <p>Pronomes.</p> <p>Acentuação dos monossílabos tônicos.</p> <p>Acentuação de i e u.</p> <p>Figuras de Linguagem</p> <p>Prefixos</p> <p>Tipos de narrador</p> <p>Tipos de sujeito</p> <p>Variação linguística</p> <p>Acentuação dos ditongos abertos éi, ói, éu.</p> <p>Adjunto Adnominal</p>	<p>Livro Panoramas – página 22 até 25; 35 até 37.</p> <p>Livro Panoramas – página 26 até 27. Livro Descobrimdo a gramática – página 116 até 120.</p> <p>Livro Panoramas – página 38 até 39. Livro Descobrimdo a gramática – página 140 até 143.</p> <p>Livro Panoramas – página 56 até 59; 68 até 70; 90 até 91.</p> <p>Livro Panoramas – página 60; 71.</p> <p>Livro Panoramas – página 88 até 89.</p> <p>Livro Panoramas – página 103 até 104; 174 até 175. Livro Descobrimdo a gramática – página 17 até 24; 29 até 36.</p> <p>Livro Panoramas – página 162 até 165.</p> <p>Livro Panoramas – página 197.</p> <p>Livro Panoramas – página 198. Livro Descobrimdo a gramática – página 144 até 153</p>	<p>Livro Panoramas – página 22 até 25; 35 até 37.</p> <p>Livro Panoramas – página 26 até 27. Livro Descobrimdo a gramática – página 116 até 120.</p> <p>Livro Panoramas – página 38 até 39. Livro Descobrimdo a gramática – página 140 até 143.</p> <p>Livro Panoramas – página 56 até 59; 68 até 70; 90 até 91.</p> <p>Livro Panoramas – página 60; 71.</p> <p>Livro Panoramas – página 88 até 89.</p> <p>Livro Panoramas – página 103 até 104; 174 até 175. Livro Descobrimdo a gramática – página 17 até 24; 29 até 36.</p> <p>Livro Panoramas – página 162 até 165.</p> <p>Livro Panoramas – página 197.</p> <p>Livro Panoramas – página 198. Livro Descobrimdo a gramática – página 144 até 153</p>

<p>contos.</p> <p><b>H22.</b> Interpretar e compreender os focos narrativos e o ponto de vista.</p> <p><b>H24.</b> Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p><b>H31.</b> Empregar adequadamente os substantivos e artigos na construção de frases.</p> <p><b>H32.</b> Empregar adequadamente pronomes, conforme sejam substantivos e adjetivos, concordando com os termos a que se referem.</p> <p><b>H44.</b> Identificar, em textos orais, informações implícitas, explícitas e ambíguas.</p> <p><b>H50.</b> Identificar, em orações de textos lidos ou de autoria, os verbos de predicação completa (intransitivos) e incompleta (transitivos).</p> <p><b>H51.</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).</p> <p><b>H52.</b> Identificar, em texto lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p> <p><b>H53.</b> Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração</p> <p><b>H57.</b> Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p><b>H59.</b> Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de</p>	<p>Tipos de predicado</p> <p>Crase</p> <p>Complementos verbais</p> <p>Transitividade verbal</p> <p>Advérbio e locução adverbial</p> <p><b><u>Aspectos de interpretação de texto, gêneros textuais, suas as estruturas e elementos que os compõem:</u></b></p> <p>A) Crônica</p> <p>B) Reportagem</p> <p>C) Conto</p> <p>D) Texto dramático</p>	<p>Livro Panoramas – página 199; 234 até 235. Livro Descobrindo a gramática – página 42 até 48; 83 até 88; 95 até 103; 121 até 127; 171 até 177</p> <p>Livro Panoramas – página 236 até 237. Livro Descobrindo a gramática – página 178 até 181</p> <p>Livro Panoramas – página 248 até 249.</p> <p>Livro Panoramas – página 274 até 276.</p> <p>Livro Panoramas – página 288 até 289. Livro Descobrindo a gramática – página 158 até 166</p> <p>Livro Panoramas – página 80 até 87; 96 até 102.</p> <p>Livro Panoramas – página 114 até 127; 134 até 139.</p> <p>Livro Panoramas – página 188 até 196; 202 até 210.</p> <p>Livro Panoramas – página 224 até 232; 242 até 247.</p>	<p>Livro Panoramas – página 199; 234 até 235. Livro Descobrindo a gramática – página 42 até 48; 83 até 88; 95 até 103; 121 até 127; 171 até 177</p> <p>Livro Panoramas – página 236 até 237. Livro Descobrindo a gramática – página 178 até 181</p> <p>Livro Panoramas – página 248 até 249.</p> <p>Livro Panoramas – página 274 até 276.</p> <p>Livro Panoramas – página 288 até 289. Livro Descobrindo a gramática – página 158 até 166</p> <p>Livro Panoramas – página 80 até 87; 96 até 102.</p> <p>Livro Panoramas – página 114 até 127; 134 até 139.</p> <p>Livro Panoramas – página 188 até 196; 202 até 210.</p> <p>Livro Panoramas – página 224 até 232; 242 até 247.</p>
---	--	--	--

negação.

**H62.** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

**H63.** Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

**H64.** Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

**H65.** Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

**H66.** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

**H67.** Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos).

**H68.** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos - pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

**H69.** Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.